

KÜNSTLER

Di 9. Juli // 19.00 Uhr

Ariane & Roxana „play nice“

ZEITGENÖSSISCHE ARTISTIK UND JONGLAGE
(10,-/15,- Euro)

Zwei Personen – offensichtlich verschieden, offensichtlich ähnlich – treffen sich in einer besonderen Situation: auf der Bühne. Ohne zu sprechen, sprechen sie, spielen komplexe Spiele mit einfachen Regeln. Spiele, die Zuhörer und Respekt erfordern, aber auch manipuliert werden können. Regeln, die gebrochen werden können. Das Publikum ist ihr Refrain, ein Refrain, der zusieht, die Aktionen betont, Partei ergreift – ständig Teil der Realität auf der Bühne. Mit viel Kreativität verschmelzen bei Ariane Oechsner und Roxana Küwen Fußjonglage und Bewegungsresearch zu einer Show, die mit abstrakter Bilder- und Spielsprache liebevoll Geschichten aus dem Alltag erzählt.

www.roxanacircusartist.com

Sa 20. Juli // 19.00 Uhr

Wes Peden & Florence Huet „Volcano VS. Palm Tree“/„Dakatine“

AVANTGARDISTISCHE JONGLAGE UND POP ART
(10,-/15,- Euro)

„Volcano VS. Palm Tree“ ist eine explodierende Party, die Jonglieren, Energie, Blumen und Farbe feiert. Wes jongliert, weil es Spaß macht – Multiplexringe verschiedener Größe, drei High-Speed-Nagelsequenzen, Rückschläge, gefaltete Kleidung und das Jonglieren von Palmen. Er wirft sich in einen Kampf, bei dem die Schwerkraft der Richter ist und ein Gymnastik-Ball zum würdigen Gegner wird. Die Show ist 30 % Barbie, 60 % Geometrie und 200 % Jonglieren. Als einer der besten Jongleure der Welt konzipiert Wes Peden Jonglierspiele für Raumstationen. Sein energischer, komplexer und verspielter Jonglierstil brachte ihm Preise der Internationalen Jongliervereinigung und des Cirque de Demain-Festivals ein. www.wespeden.com



„Dakatine“ ist wie ein psychedelischer Rausch: Ringe, die Ellipsen und Ornamente bilden, kreisen über die Bühne. Dazwischen schwimmt Florence wie ein Fisch in den Wellen oder schleicht wie ein Fuchs durchs Labyrinth. Ein endloser magischer Fluss in dem sich Finger, Arme und Beine immer neue Wege durch die Atmosphäre suchen. Ein Hoop Act mit Florence Huet – Pariserin, Tänzerin, Hoop-Jongleuse. www.florencehuet.com

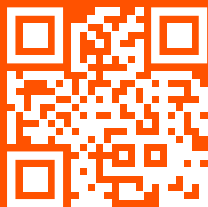


Kartenvorverkauf:

Theater Nordhausen,
Stadtinformation Nordhausen und an allen
Vorverkaufsstellen des Theaters Nordhausen

Telefon 0 36 31.98 34 52
www.theater-nordhausen.de

Bar und Abendkasse öffnen 60 min
vor Veranstaltungsbeginn.



www.zappellini.de

SPIELPLAN

MAI

Sa 11. Mai, 19.00 Uhr
„little giftshop“

Fr 17. Mai, 19.00 Uhr
„visual short stories“

Do 23. Mai, 19.00 Uhr
„Winnetou – Blutsbrüder des Baumarkts“

JUNI

Di 11. Juni, 19.00 Uhr
TRASH-Kabarett „All about love!“

Fr 21. Juni, 19.00 Uhr
„Ansichten eines Jongleurs,
Ansichten eines Musikers“

Sa 29. Juni, 15.00 Uhr
Barfuß mit Flügeln
„Zwischentöne“ 16.00 Uhr
„Schachmatt“ 18.00 Uhr

JULI

Di 9. Juli, 19.00 Uhr
„play nice“

Sa 20. Juli, 19.00 Uhr
„Volcano VS. Palm Tree“/„Dakatine“

WABI _ SABI

AB 11. MAI 2019

PROGRAMM 2019

ZAPPELINI-ZELT AM ALTENTOR

Freistaat  Thüringen Staatskanzlei



KÜNSTLER

Sa 11. Mai//19.00 Uhr
Felice & Cortes Young „little giftshop“
KONZERT TRIFFT ARTISTIK
(10,-/15,- Euro)

Felice und Cortes sind Verwandlungskünstler und Multitalente. Sie ist brillante Sängerin, Songwriterin und tanzt. Er gewinnt sein Publikum mit einem atemberaubenden Schlagzeugsolo, mit Jonglage, Flugexperimenten und Poesie. Diese zwei Künstler verbindet ein Ort, der „little giftshop“, in dem beide ihre Erinnerungen aufbewahren. Berührend, melancholisch, stürmisch und verspielt kommen diese Momente zurück und hüllen sich in Töne, Gefühle, Stimmen und energiegeladene Bewegungen. Fantasievoll spielen die beiden Berliner ihre musikalisch-artistischen Nummern zu eigenkomponierten Songs. Jedes Teil der Bühne erwacht zum Leben und lockt uns in eine fabelhaft morbide Welt. www.felice-cortes.com



Fr 17. Mai//19.00 Uhr
Duo Mimikry „visual short stories“
THEATERPANTOMIME
(10,-/15,- Euro)

Visuelle Komik, exzessive Mimik, dynamische Emotionen, rhythmische Körperlichkeit, Erzähltechniken inspiriert von Comic und Film, unendliche Freude an der Verwandlung und das füllende Spiel mit dem leeren Raum – das sind die Werkzeuge, mit denen Duo Mimikry ihre humorvollen Geschichten erschaffen. Nicolas Rocher und Elias Elastisch haben sich zusammengefunden, um als Duo die Grenzen ihrer Vorstellungskraft neu zu definieren. www.duomimikry.de



KÜNSTLER

Do 23. Mai//19.00 Uhr
Theaterfirma Erfurt „Winnetou – Blutsbrüder des Baumarkts“
SOMMERTHEATER
(10,-/15,- Euro)

Zwei unaufhaltsame Männer beschließen zum Geburtstag eines Freundes, ein Video mit den Helden ihrer Kindheit zu drehen. Als sie zum Baumarkt fahren, vereinen sich männlicher Wahn, Abenteuerhunger und handwerkliche Kreativität. Blutsbrüderschaften werden geschlossen, die Büffel verjagt und der Totempfahl bestückt. Gnadenlos ihrem eigenen Körper gegenüber und den Lachsmuskeln des Publikums schmeißen sie sich in die Warnwesten und drehen alle Schrauben locker. Egal, ob man Winnetou liebt oder hasst, es reißt jeden mit, wenn die zwei Schauspieler Klaus Michael Tkacz und Stefan Wey das komödiantische Potenzial aus der literarischen Vorlage hervorzaubern und auf die Bühne zimmern. www.theaterfirma.de



Di 11. Juni//19.00
TRASH-KABARET „All about love!“
DIE NORDHÄUSER OPENSTAGE
(Eintritt frei)

Dr. HEART präsentiert Euch die Sahnestückchen der Nordhäuser Zirkuszone. Musiker spielen spontan einen herzerreißenden Schmusesong, das Publikum fällt sich in die Arme und der Kirchenchor trällert „All you need is love“. Hier wird der Ernstfall geprobt. Hier wird gezeigt, was man hat oder gerne hätte. Love is in the air! Bringt Euer Herzblatt mit oder verliebt Euch neu. Du möchtest einen Beitrag zur Openstage darbieten? Egal, ob Paarungstanz, Partnerakrobatik oder kosmische Artistik – the stage is yours! Bewerbungen richtest Du an info@studio44ev.de.



Fr 21. Juni//19.00 Uhr
AndreaBacomo „Ansichten eines Jongleurs, Ansichten eines Musikers“
SONGWRITER/COMEDY/JONGLAGE
(10,-/15,- Euro)

Zeitgenössische Jonglage und handgemachte Musik. Ein Abend voll italienischem Witz und Überraschungen. Der gebürtige Mailänder Andrea Bacomo hält seine Ansichten als Besiedler der deutschen Kulturszene nicht zurück. Seine Texte erzählen von seltsamen Begegnungen auf deutschen Ämtern und Phänomenen der deutschen Sprache. Dazwischen lässt er virtuos die Bälle tanzen, als hätte er vier Daumen und vier Handgelenke. Wir schicken unser Publikum auf einen italienischen Kurztrip für den Kopf, statt mit dem Flieger in die Toskana. www.andreabacomo.com

Sa 29. Juni//15.00 Uhr
BARFUSS MIT FLÜGELN
EIN TURBULENTES FREILUFTPICKNICK
(Eintritt frei)

Zwischen Zirkuszelt und Wiese flattern Sounds und Beats. Die Schmetterlinge träumen und Artisten fliegen durch die Luft. Die Fantasie schlägt

KÜNSTLER

Purzelbäume, denn rund ums Zelt locken Yogamatten und Jongliermaterial ins Freie. Zuschauen, genießen, frei sein! Für Animation und Zirkusspaß für Kinder ist gesorgt. Speisen und Picknickdecken dürfen mitgebracht werden. Feinster Sound, Kaffee, Getränke und Zirkuskunst werden rund ums Zelt serviert.

Kombiticket: 2 Shows im Zelt 10,-/15,- Euro
„Zwischentöne“ & „Schachmatt“

16.00 Uhr Duo Labaaz „Zwischentöne“
CHANSON UND CLOWNERIE

Glamourös und elegant kommt sie daher und lässt alles um sich herum erstrahlen. Direkt gefolgt von ihrem nervösen, musikalischen Begleiter, der für eine Panne nach der anderen sorgt. Zwischen seiner Zerstreuung und ihrer Fassade, entwickelt sich langsam das gesamte clowneske Potential des ungleichen Duo Labaaz. Was als wunderbar gefühvolles Chansonprogramm geplant war, verwandelt sich unfreiwillig in eine musikalische Komödie. Facettenreich und ausdrucksstark interpretieren sie ihre Lieder und stolpern dabei zielsicher immer tiefer ins eigene Chaos. www.theater-labaaz.de



18.00 Uhr Elabö „Schachmatt“
ARTISTIKTHEATER

Tick-Tack, das Brett steht, die Uhr läuft, das Spiel beginnt: Im Flair eines Stummfilms entführt „elabö“ das Publikum mit der preisgekrönten Show „Schachmatt“ in die Welt eines Schachspiels. Was mit der Präzision eines akkuraten Schachspiels beginnt, entwickelt sich rasant zu einer artistischen Verfolgungsjagd: turbulent geht es zu, wenn etwa die Schachfiguren plötzlich zum Leben erwachen, das Schachbrett auf enorme Größe anwächst. Mit einer Choreografie aus atemberaubender Hand-auf-Hand-Akrobatik und urkomischem Slapstick-Theater wird in „Schachmatt“ gesprungen, geklettert, manipuliert, balanciert und sich gegenseitig in die Luft katapultiert. www.elaboe.com

